

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-369-2024 y Resolución No. VC-DGA-042-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical II, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical II, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical II, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical II, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Mg.A. Ethel Marina Batres Morell
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical II, Práctica Coral II. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I).**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II.**

1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aplica la lectura musical a la práctica instrumental con ejercicios de menor y mediana dificultad.	Efectúa técnicas de desplazamiento con baquetas.	Ejecución de escalas mayores. Fragmento Melodía Linda Kelly. Escala Mayor A. Arpeggios de A. Melodía Amanecer.	Ejercitará independización de manos. Introducirá los solos en marimba. Ejercitará melodía y acompañamiento	ESCALA DE RANGO Ejercicios de independización de manos. 5 pts. ESCALA DE RANGO Introducción a los solos en marimba. 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de melodía y acompañamiento 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

		ABRIL 2024																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Ejercitará independización de manos.																								
Introducirá los solos en marimba		X					X				X													
Ejercitará melodía y acompañamiento												X				X		X			X			X

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios de independización de manos. 5 pts.	Introducción a los solos en marimba. 10 pts.	Ejercitación de melodía y acompañamiento. 5 pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	5	6	5	20 pts. 16
2	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	8	5	18
3	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	10	5	20
4	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	8	5	18
5	Miranda Flores, Isabel María	5	5	5	15
6	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	6	5	16
7	Pixcar Ignacio, Carlos Alessandro	5	5	5	15
8	Ramos Peliz, José Miguel	5	6	5	16
9	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	8	5	18
10	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	5	5	5	15
11	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	8	5	18
12	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	10	5	20

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Integra técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio de mediana dificultad.	Lee de forma fluida los elementos básicos de la notación musical de una partitura para marimba.	Realización de ejercicios con dinámica y agógica de mediana dificultad. Precisión del trémolo. Ejecución de canciones infantiles y escolares en marimba (Melodías internacionales nivel intermedio). Precisión en ensambles de marimba: Dúos, tríos y cuartetos.	Ejecutará las canciones infantiles en marimba. Ejecutará las canciones escolares en marimba Interpretará las Melodías internacionales nivel intermedio.	ESCALA DE RANGO Ejecución de canciones infantiles en marimba. 5 pts. ESCALA DE RANGO Ejecución de canciones escolares en marimba 10 pts. ESCALA DE RANGO Melodías internacionales nivel intermedio. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

		ABRIL 2024																						
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
FECHA	X																							
Ejecutará las canciones infantiles en marimba.				X	X		X		X	X														
Ejecutará las canciones escolares en marimba				X	X		X		X	X														
Interpretará las Melodías internacionales nivel intermedio														X	X		X		X	X			X	

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de canciones infantiles en marimba.	Ejecución de canciones escolares en marimba	Melodías internacionales nivel intermedio.	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Mejía Morales, Juan Manuel	4	8	4	16
2	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	5	10	5	20
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	5	10	5	20
4	Salvador Semén, Gary Rannndy	5	10	5	20
5	Sigüenza Salvador, Dyan Pedro Emilio	4	7	4	15
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	5	8	5	18

3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Utiliza la lectura musical en repertorio de mayor dificultad de distintas épocas y géneros musicales con autonomía en marimba.	Lee de forma fluida los elementos básicos de la notación musical de una partitura para marimba.	Escalas de Am y Em. Melodía el Danzón. Lectura Melódica de tresillos. Escalas Menores Bm y F#m. Lecciones Melódicas de Corcheas.	Ejercitará la lectura adecuada de los signos de repetición. Ejercitará la lectura musical en la ejecución de escalas menores. Ejercitará la lectura musical en la ejecución de música infantil.	ESCALA DE RANGO Lectura adecuada de los signos de repetición. 5 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de la lectura musical en la ejecución de música. 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de la lectura musical en la ejecución de música infantil. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Lectura adecuada de los signos de repetición.	Ejercitación de la lectura musical en la ejecución de escalas menores.	Ejercitación de la lectura musical en la ejecución de música infantil.	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	4	7	5	16
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	4	17	5	16
3	Pérez Conóz, José Alexander	5	10	5	20
4	Tiriquíz González, Tomás Frank	5	10	5	20
5	Tol Tajjboy, Hely Shaidey	5	10	5	20

4. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Interpreta música por medio de habilidades auditivas en las que evidencia conciencia rítmica, melódica y armonía.	Discrimina auditivamente duraciones, motivos, secuencias y frases rítmicas de mediana complejidad.	Ejercicios de lectura rítmica No. 1 NIVEL FÁCIL Con métrica de 4/4 y 3/4. Ejercicios de lectura rítmica No. 2 NIVEL INTERMEDIO Con métrica de 4/4, 3/4 y 2/4). Lecciones de lectura musical métrica con figuras negras y corcheas, Escritura de escalas mayores. Escritura de escalas naturales menores.	Ejercitará la lectura rítmica. Ejercitará las lecciones de lectura musical métrica con figuras negras y corcheas. Interpretará la Escritura de escalas mayores, escritura de escalas naturales menores.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de lectura rítmica. 5 pts. ESCALA DE RANGO Lecciones de lectura musical métrica con figuras negras y corcheas. 10 pts. ESCALA DE RANGO Escritura de escalas mayores, escritura de escalas naturales menores. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO			Total.
		Ejercicios de lectura rítmica.	Lecciones de lectura musical métrica con figuras negras y corcheas.	Escritura de escalas mayores, escritura de escalas naturales menores.	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Martín Lol, Vanessa Tamily	5	8	4	17
2	Mejía Morales, Juan Manuel	5	7	4	16
3	Morales Cael, Karly Fabiola Guadalupe	4	6	3	13
4	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	5	6	4	15
5	Salvador Semén, Gary Randy	4	6	3	13
6	Shead Shead, Hudson Michael	5	8	4	17
7	Shead Shead, Jubilee Praise	4	7	4	15
8	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	5	7	4	16
9	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	3	6	3	12
10	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	4	7	4	15

5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Expresa sus sentimientos y conocimiento técnico vocal a través del canto al integrar un coro.	Utiliza el canto coral como medio expresivo musical de comunicación.	Realización de ejercicios de vocalización. Entonación de canciones al unísono, con indicaciones agógicas, dinámicas e interpretativas, progresivamente ascendentes.;	Realizará ejercicios de vocalización y exploración de la voz. Entonará las canciones.	ESCALA DE RANGO Ubicación de la voz personal en un registro vocal. 5 pts. ESCALA DE RANGO Registro vocal determinado por su extensión 10 pts. ESCALA DE RANGO Registro vocal determinado por su tesitura. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ubicación de la voz personal en un registro vocal. 5 pts.	ESCALA DE RANGO Registro vocal determinado por su extensión 10 pts.	ESCALA DE RANGO Registro vocal determinado por su tesitura. 5 pts.	Total.
1	Martín Lol, Vanessa Tamily	4	7	4	40 pts.
2	Mejía Morales, Juan Manuel	5	8	3	13
3	Morales Cael, Karly Fabiola Guadalupe	5	10	5	16
4	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	5	8	3	20
5	Salvador Semén, Gary Randy	4	7	3	16
6	Shead Shead, Hudson Michael	5	7	4	14
7	Shead Shead, Jubilee Praise	4	6	4	16
8	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	5	6	4	14
9	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	5	7	4	15
10	Tirquiz González, Maycol Alejandro	4	8	3	16